
Gastdozent
JÖRG BRENNECKE

1956 in Goslar/Harz geboren



PANTOMIME
Jörg Brennecke

1.4.1981 Beginn einer Ausbildung an der „1. Berliner Schule für Mime und Pantomime“ Ltg. Frau Prof. Marie-Luise Anger

1983 - 86 Auftritte und Tourneen mit dem Ensemble „Berliner Pantomimentheater“ u.a. in der Akademie der Künste, Berlin, Ltg. Marie-Luise Anger

Seit 1984 Theaterarbeit mit Menschen mit geistiger Behinderung in einer regelmäßig stattfindenden Gruppe

Juni 1986 Aufführung in der Galerie et in Versmold unter der Thematik: "Pantomime - eine Ergänzung von Bildender und Darstellender Kunst" in Zusammenarbeit mit dem Künstler Heinz Wigand

Seit 1986 Dozent an verschiedenen Berliner Institutionen u.a.: Theaterwerkstatt Charlottenburg, Tschchow Studienjahr Theater Forum Kreuzberg, Leitung von Seminaren und Weiterbildungen im gesamten Bundesgebiet

Januar 1987 Abschluss an der Schule; Erarbeitung eines Soloprogramms

1987 Studienaufenthalt in Paris; Ausbildung bei Daniel Stein

1988 Premiere des I. Soloprogramms "Lebens - Zeichen" im Centre Francais, Berlin

1994 Premiere des II. Soloprogramms „Von Leichtsinn und Schwerkraft“ im Theater Forum Kreuzberg, Berlin

Seit 1988 Auftritte im In- und Ausland mit den Programmen u.a. in Japan, Frankreich, Polen Einladung zu Festivals u.a.: 7. Internationales Pantomimenfestival Stuttgart 10. Pantomimenfestival Dresden Internationales Pantomimenfestival Saarbrücken Festival International du Mime St. Maur/Paris 1. Potsdamer Pantomimenfestival

1994 - 1997 Ausbildung bei Ben Fan Zhou im Chen Stil Taiji Quan

Seit 1996 Leitung einer Ausbildungseinrichtung für Mime und Pantomime in Berlin, regelmäßige Produktionen mit dem Ensemble des Ausbildungszentrums "Theater in Bewegung".

2000 Premiere "Augenblicke" das zweite Programm des Ensembles "Theater in Bewegung" im "Theater Forum Kreuzberg", Berlin

2001 Premiere des III. Soloprogramms "Geschichten vom Wind" im "Theater am Winterfeldplatz", Berlin

2002 Gründung des Ausbildungszentrums für Mime und Pantomime in Berlin - Charlottenburg

2003 "Fest der Pantomime" im Bali Kino Berlin

2004 Premiere "Verwandlungen" das dritte Programm des Ensembles "Theater in Bewegung" im Cafe Theater Schalotte, Berlin

2005 II.Fest der Pantomime in Zusammenarbeit mit dem Bali-Kino Zehlendorf

2006 Produktion einer Commedia dell' arte mit dem Ensemble des Ausbildungszentrums für Mime und Pantomime

2008 III.Tag der Pantomime in Zusammenarbeit mit dem Bali-Kino Berlin
